

**CoachingSchreiben –
aus vertraulichen Lebensgeschichten entstehen konkrete
Veränderungen im Team**

Workshop

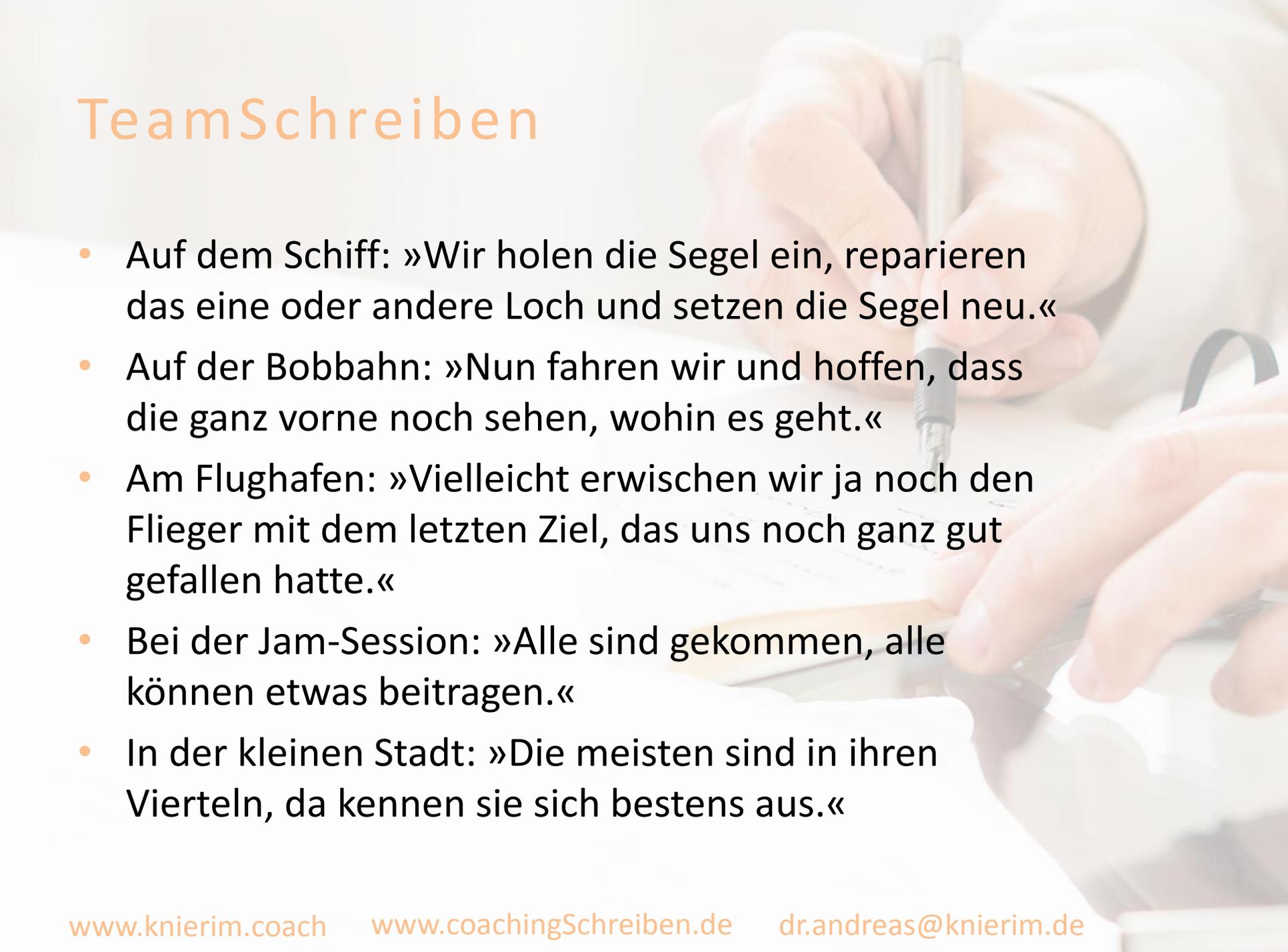
Dr. Andreas Knierim

LosSchreiben

- Wenn ich mit mir ganz vertraulich bin, dann sage ich jetzt gerade zu mir:
- Jetzt gleich aufschreiben
- In ganzen Sätzen



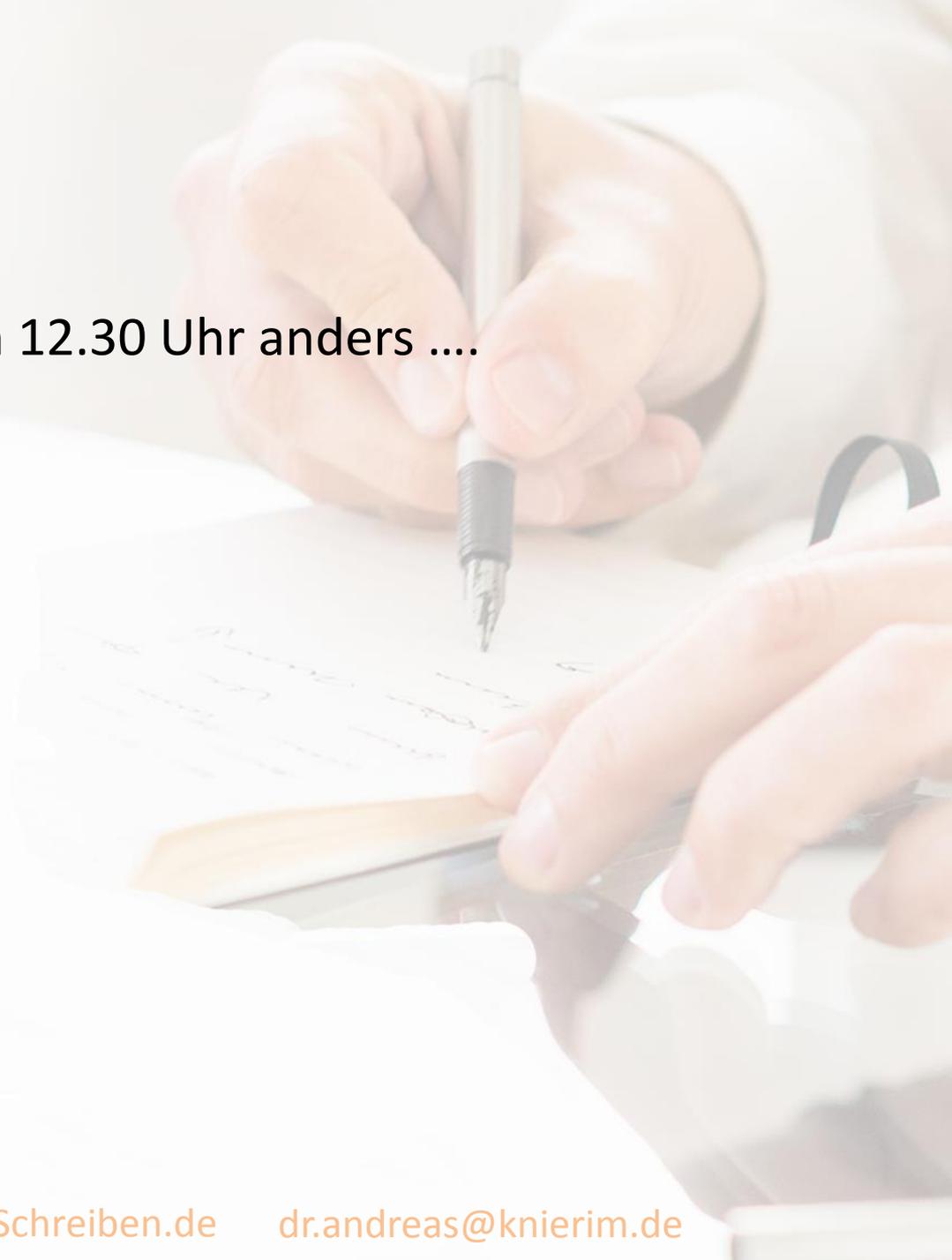
TeamSchreiben

A background image showing a person's hands writing on a document with a pen. The image is slightly blurred and has a warm, orange-toned overlay.

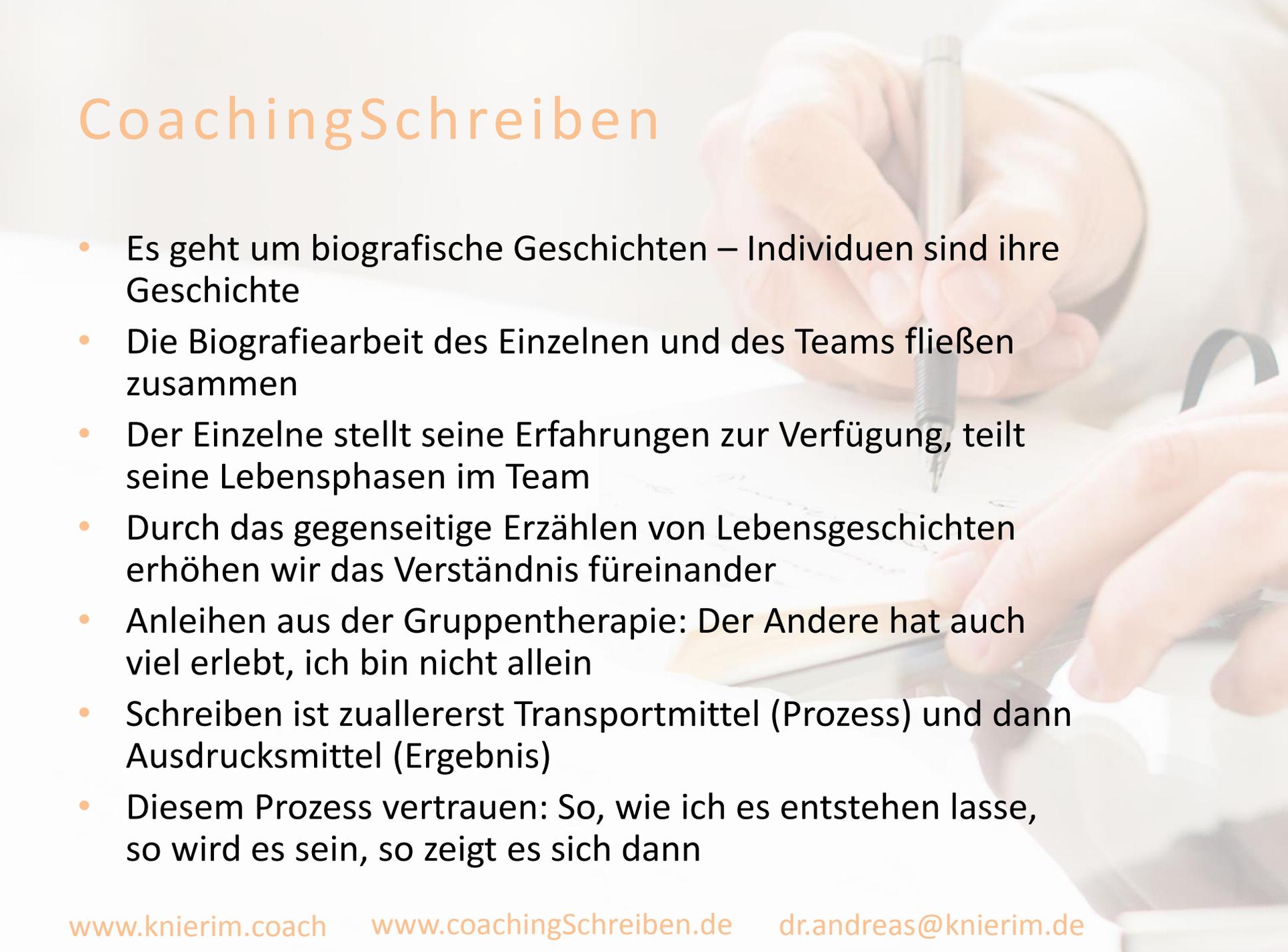
- Auf dem Schiff: »Wir holen die Segel ein, reparieren das eine oder andere Loch und setzen die Segel neu.«
- Auf der Bobbahn: »Nun fahren wir und hoffen, dass die ganz vorne noch sehen, wohin es geht.«
- Am Flughafen: »Vielleicht erwischen wir ja noch den Flieger mit dem letzten Ziel, das uns noch ganz gut gefallen hatte.«
- Bei der Jam-Session: »Alle sind gekommen, alle können etwas beitragen.«
- In der kleinen Stadt: »Die meisten sind in ihren Vierteln, da kennen sie sich bestens aus.«

JetztSchreiben

- Das ist für mich heute um 12.30 Uhr anders
- So höre ich jetzt zu ...
- So gehe ich jetzt mit ...



CoachingSchreiben

A background image showing a person's hands writing in a notebook with a pen. The image is slightly blurred and has a warm, orange-toned overlay.

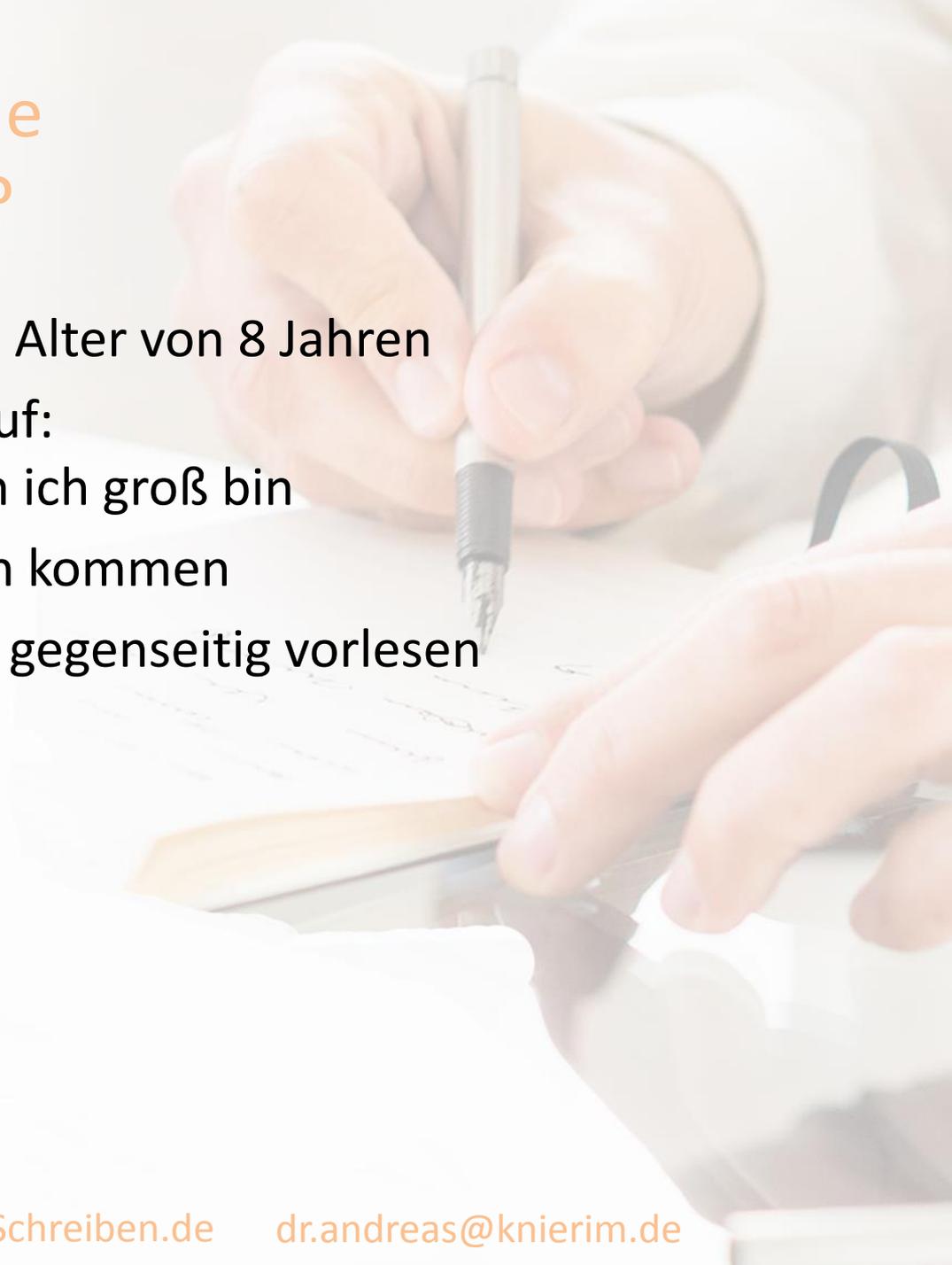
- Es geht um biografische Geschichten – Individuen sind ihre Geschichte
- Die Biografiearbeit des Einzelnen und des Teams fließen zusammen
- Der Einzelne stellt seine Erfahrungen zur Verfügung, teilt seine Lebensphasen im Team
- Durch das gegenseitige Erzählen von Lebensgeschichten erhöhen wir das Verständnis füreinander
- Anleihen aus der Gruppentherapie: Der Andere hat auch viel erlebt, ich bin nicht allein
- Schreiben ist zuallererst Transportmittel (Prozess) und dann Ausdrucksmittel (Ergebnis)
- Diesem Prozess vertrauen: So, wie ich es entstehen lasse, so wird es sein, so zeigt es sich dann

Vertrauliche Lebensgeschichten

- Biografie = Ansammlung von Geschichten
- Die Menschen mit ihren eigenen Geschichte locken
- Es muss alles immer noch einmal neu erzählt werden
- Ziel: In den Schreibflow kommen
- Klaus Kobjoll («Schindlerhof»):
Was ist die Hauptsache in unserem Leben?
Wofür sind wir bereit, Schweres zu erdulden?
Was ist das tiefste Bedürfnis unseres Herzens?

Welche Geschichte hat mich geprägt?

- Wir gehen zurück bis zum Alter von 8 Jahren
- Bitte schreiben Sie jetzt auf:
Das will ich werden, wenn ich groß bin
- Dann: Zu zweit zusammen kommen
- Vielleicht auch einen Satz gegenseitig vorlesen



Bedeutsames in meinem Leben

- So ging es weiter in meinem Leben
- Zeitstrahl: Mein Leben auf der Zufriedenheitsskala



- Markieren: Was davon darf mein Arbeitsteam wissen?

Ein Ereignis

- Ein Ereignis, einen Wendepunkt herausgreifen
- Kleine Figurenentwicklung
- Welchen Namen hat der Punkt?
- Wie alt?
- Was ist sein/ihr wichtigster Satz?
Wie spricht er/sie diesen Satz aus?
- Was will er/sie?
- Wie verhält er/sie sich?
- Wenn ich übertreibe, dann ist er/sie: ...
- Jetzt aufschreiben

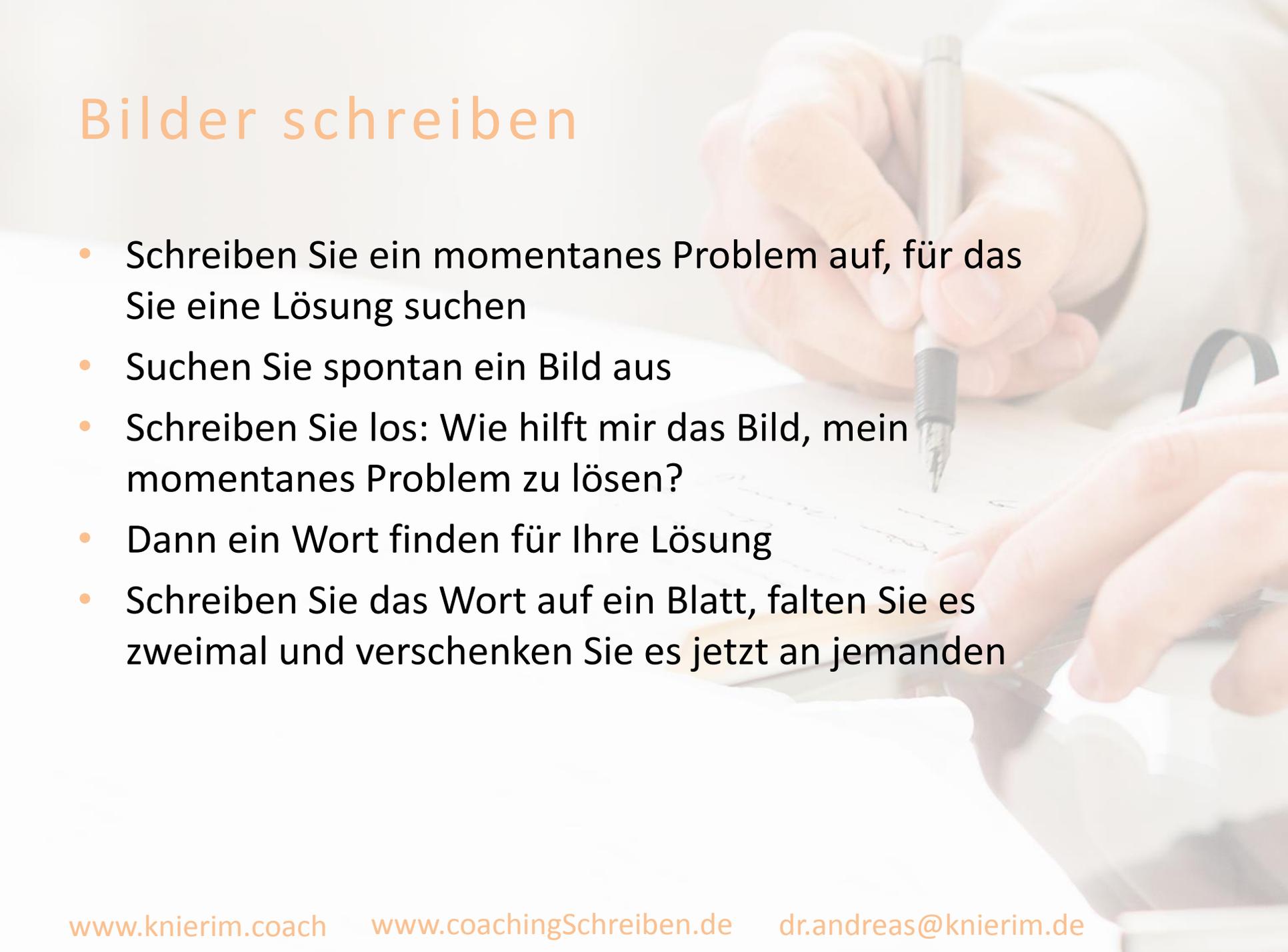
Schreibformen (Segeberger Kreis)

Satire **Dialog** Brief Blogs Gedicht **SMS** Text als
Überwachungskamera **Tagebuch/Logbuch** Listen
Textcollage automatisches Schreiben Pantun Roman Limerick
Reportage **Suada** Essay **konkrete Poesie** innere Stimmen
Träume Anklage imaginäres Du **Morgenseiten**
lautmalerische Kunstausdrücke Überlebenswörter sammeln
Atemsätze (langatmig kurzatmig) Metaphern
wörtlich nehmen Wörter ins Gegenteil verkehren Metaphern für die
Krise **Fabel** Parabel. Zitate **Erzählperspektive**
wechseln Wörter wörtlich nehmen Wortlawine reihum die
Krise stellt Fragen **Fragen aus der Krise**
heraus medizinischer Bericht

Bilder schreiben



Bilder schreiben

A close-up, slightly blurred photograph of a person's hands writing on a notepad with a pen. The person is wearing a white shirt. The background is a soft, out-of-focus light color.

- Schreiben Sie ein momentanes Problem auf, für das Sie eine Lösung suchen
- Suchen Sie spontan ein Bild aus
- Schreiben Sie los: Wie hilft mir das Bild, mein momentanes Problem zu lösen?
- Dann ein Wort finden für Ihre Lösung
- Schreiben Sie das Wort auf ein Blatt, falten Sie es zweimal und verschenken Sie es jetzt an jemanden

Konkrete Veränderungen im Team

- Institutionen sind Geschichten von Menschen, die in Beziehung sind
- Ständig: sich neu bildende und verändernde Beziehungsmuster
- Geschichten vom Gelingen und vom Scheitern
- Geschichten vom Heureka!
- Grundfrage: Was will ich preisgeben?
- Abkehr von der Transparenz
= mit der verschworenen Gruppe etwas vorantreiben
- Achtung: Der Einzelne gerät mit seiner Persönlichkeit in den Sog einer Anerkennungsdynamik (Cornelia Kopetsch »Die Wiederkehr der Konformität«)

Stufen der Vertraulichkeit

Schreiben von Tagebuch / Logbuch allein

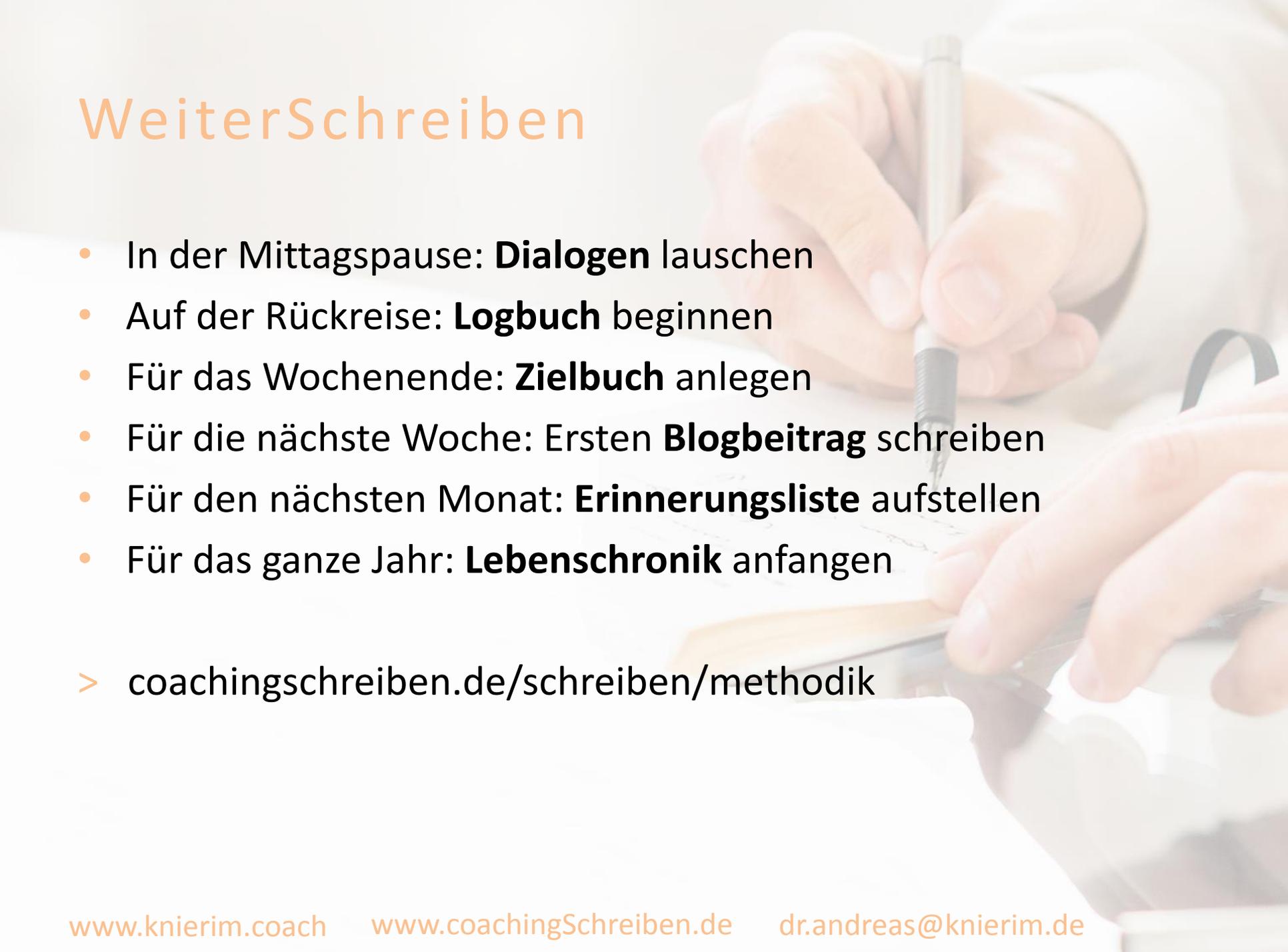
Dokumentation im Einzel-Coaching zu zweit

Vorlesen ausgewählter Passagen im Team

Feedback und wechselseitiges Schreiben

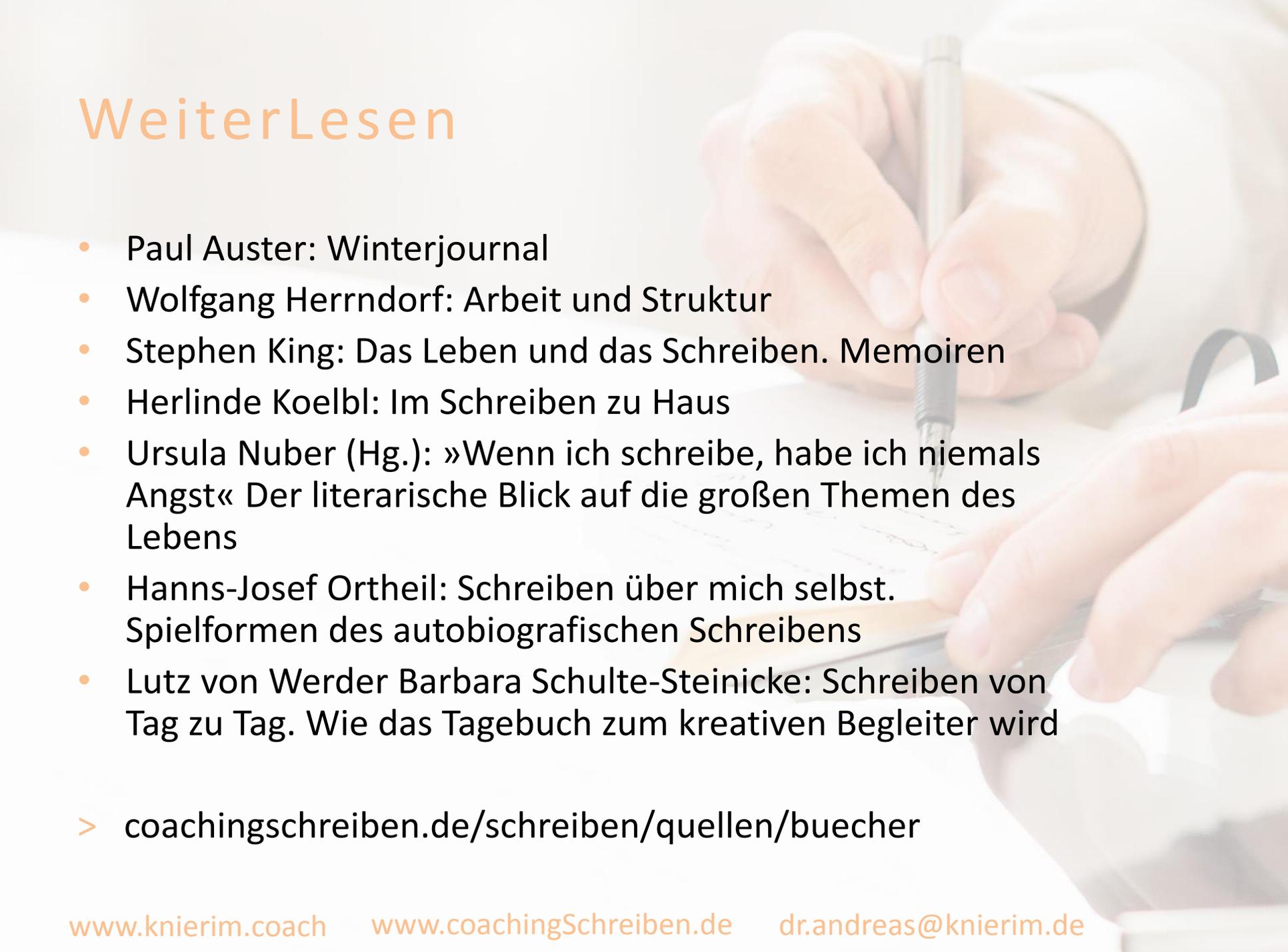
Gemeinsame Entwicklung von Geschichten /
Der Unternehmensroman

WeiterSchreiben

A close-up, slightly blurred photograph of a person's hands writing in a notebook. The person is wearing a white long-sleeved shirt. The right hand holds a silver pen, and the left hand holds the notebook open. The background is a soft, out-of-focus light color.

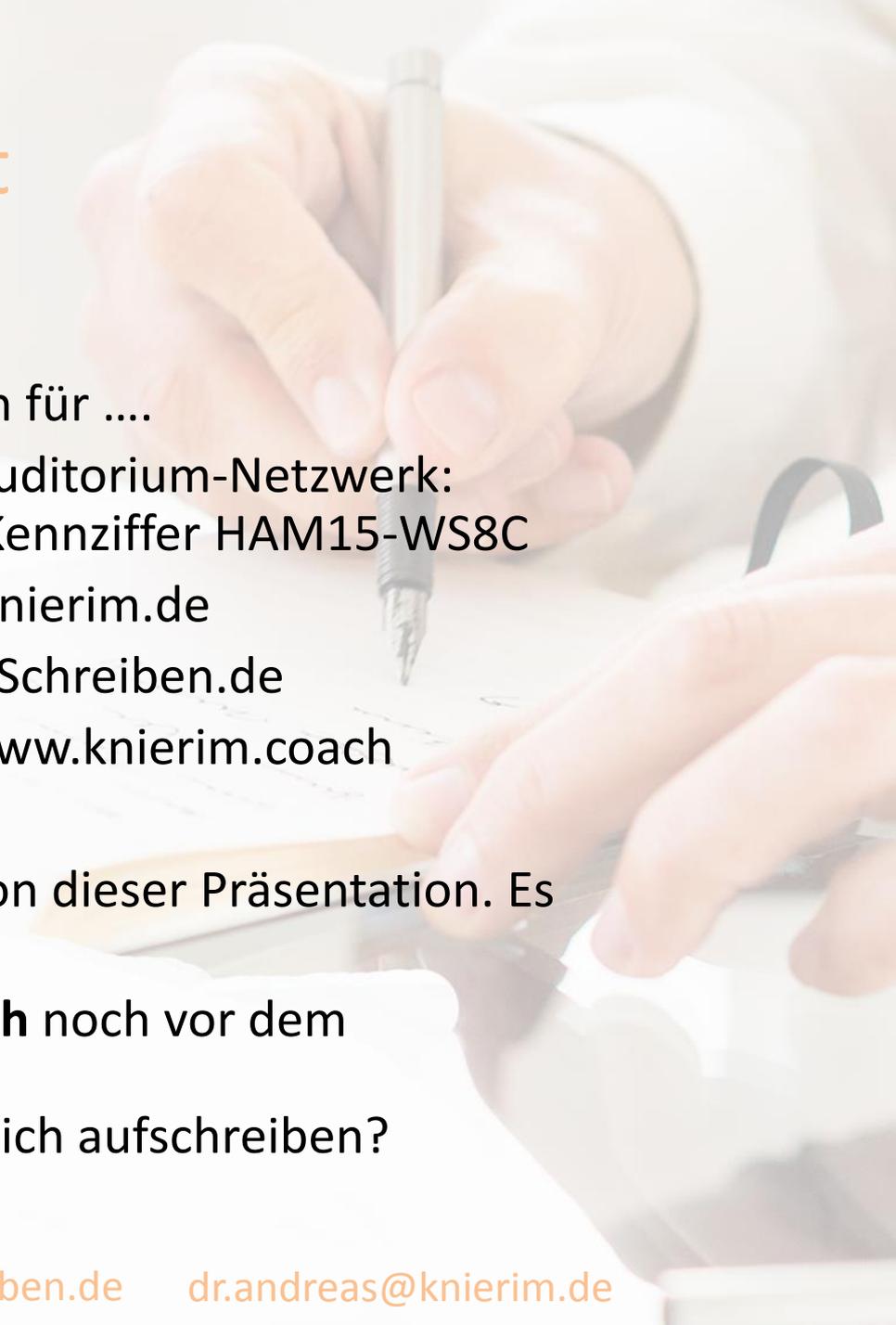
- In der Mittagspause: **Dialogen** lauschen
 - Auf der Rückreise: **Logbuch** beginnen
 - Für das Wochenende: **Zielbuch** anlegen
 - Für die nächste Woche: Ersten **Blogbeitrag** schreiben
 - Für den nächsten Monat: **Erinnerungsliste** aufstellen
 - Für das ganze Jahr: **Lebenschronik** anfangen
- > coachingschreiben.de/schreiben/methodik

WeiterLesen

A background image showing a person's hands writing in a notebook with a pen. The image is slightly blurred and has a warm, orange-toned overlay.

- Paul Auster: Winterjournal
 - Wolfgang Herrndorf: Arbeit und Struktur
 - Stephen King: Das Leben und das Schreiben. Memoiren
 - Herlinde Koelbl: Im Schreiben zu Haus
 - Ursula Nuber (Hg.): »Wenn ich schreibe, habe ich niemals Angst« Der literarische Blick auf die großen Themen des Lebens
 - Hanns-Josef Ortheil: Schreiben über mich selbst. Spielformen des autobiografischen Schreibens
 - Lutz von Werder Barbara Schulte-Steinicke: Schreiben von Tag zu Tag. Wie das Tagebuch zum kreativen Begleiter wird
- > coachingschreiben.de/schreiben/quellen/buecher

Schreiben Sie jetzt

A close-up, slightly blurred photograph of a person's hands writing on a piece of paper with a pen. The person is wearing a white shirt. The background is a soft, out-of-focus light color.

- Noch einen Satz schreiben:
Ich nutze ab sofort das Schreiben für
- Workshop-Aufzeichnung beim Auditorium-Netzwerk:
www.autotorium-netzwerk.de, Kennziffer HAM15-WS8C
- Schreiben Sie mir: dr.andreas@knierim.de
- Schauen Sie hier: www.coachingSchreiben.de
- Erfahren Sie etwas über mich: www.knierim.coach
- Nehmen Sie was Sie brauchen von dieser Präsentation. Es gibt kein Copyright.
- Schreiben Sie weiter – **jetzt gleich** noch vor dem Mittagessen:
Was ist heute passiert? Was will ich aufschreiben?